

>>> Álvaro de la Peña

Vaig néixer a Donostia (Guipúscoa) el 1955.

Sóc titulat per l'**Escola Superior d'Art Dramàtic i Dansa de Barcelona** (Institut del Teatre, 1981) en l'especialitat de Pedagogia de la dansa. Alguns dels meus mestres d'aquells anys foren: **José Lainez** y **Gilberto Ruiz-Lang**, amb els quals vaig realitzar diferents espectacles. També vaig treballar amb l'**Albert Vidal**, amb el qual vaig participar en tres curtmetratges: *La Boda*, *El Sopar* i *El Consumidor*.

Ballo amb el **Ballet Contemporani de Barcelona** i posteriorment m'incorpo a la companyia de dansa contemporània **Heura**, que obté premis en certàmens internacionals com Bagnetlet (Paris), Nyon (Suïssa) o Colònia (Alemanya).

Treballo al **Folkwang Tanz Studio** (Essen, Alemanya), dirigit per **Susan Lynke** sota la direcció artística de **Pina Bausch**.

Durant tres temporades ballo al **Gran Teatre del Liceu** de Barcelona.

Participo com a actor-ballerí als espectacles *La historia de un caballo* (interpretada per **José M^a Roderó**) i *La bella y la bestia* (direcció de **Iago Pericot**).

Participo en la creació de **Gilberto Ruiz-Lanz**, *Dido y Eneas*, per al Festival Teatre Obert.

Giro per Amèrica Llatina amb l'espectacle *Strangers in the night* amb la companyia **Nats-Nus**.

Participo com a ballarí i coreògraf en la companyia **Dart** juntament amb **Guillermina Coll** creant i estrenant peces com *Loa-Loa*, *Como la luna entre los dedos*, *Schubert*, *Scherzo*, *Seis*, etc.

Iniciem juntament amb **Juan Carlos García** i **Claudio Zulián** la companyia **Lanónima Imperial** i participo en *Eppur si muove* i *Castor i Pòl·lux*.

>>> Pedagogia

Entre 1990 i 2002 treballo com a professor de dansa a l'**Institut del Teatre de Barcelona**, per a l'**Escola Superior d'Art Dramàtic**.

>>> Iliacan

El 1993 creo juntament amb Pere Jané i Nausica Guitart, la companyia **Iliacan**. Des d'aleshores he portat a terme una intensa labor coreogràfica, creant més de vint espectacles de gran i mitjà format. Alguns dels espectacles són: **Ja no sabia tornar** (1994), **Oanes** (1995), **Perro verde o el laberinto del alma** (1997), **Tirana bohemia** (1998), **Elvira dorado** (2000), **Don Juan** (2002), **Donde habito** (2004), **Escribo en el viento** (2006), **Mejorando lo presente** (2007) i **Pastanagues** (infantil, 2008).

Entre 2005 i 2010 desenvolupo el projecte de residència que la companyia **Iliacan** va portar a terme al municipi de **Tremp** (Lleida), dins del pla de residències de companyies de dansa propiciat per la **Generalitat de Catalunya**, entre els objectius del qual hi ha: la pedagogia, la divulgació i l'ampliació a nous públics. En aquest context impulso, a més a més de diferents activitats i tallers, el festival de dansa "En Tremp Dansa".

>>> Dansa per a qualsevol

A partir de l'any 2009 decideixo canviar l'orientació de la meva feina i començo el projecte "Dansa per a qualsevol", el qual parteix de la premissa que qualsevol pot accedir a la dansa.

Una línia de treball que s'ha concretat en diversos projectes i activitats:

Tallers de moviment creatiu per a persones grans

Fruit de la investigació en aquest camp el 2011 el Consell de la Cultura i les Arts de Catalunya em va concedir una beca per a la introducció de la dansa per a persones grans.

Tallers de moviment per a persones amb diversitat funcional

Centre ocupacional Les Corts.
Centre ocupacional Bellvitge.
Centre ocupacional Sínia.
Fundació Pere Mitjans.

Dansa sense barrots

Creació d'un espectacle de dansa per a interns del Centre Penitenciari de Lledoners en tercer grau. Presentat en la 16a. Fira de la Mediterrània de Manresa (2013).

Ciutats en dansa

Al Penedès l'espectacle **Pàmpor** (2010-2011).

A Osona l'espectacle **Nomsona** (2011-2012).

Al Vallès Oriental l'espectacle **6 milles** (2012-2013).

A Donostia l'espectacle **Mugitzen** per al festival Olatutlaka (2014), a la platja d'Ondarreta amb participants de les comparses.

A Sabadell l'espectacle **També respira l'ànima** (2015).

A Sabadell l'espectacle **Mi alma tiene prisa** (2018).

A L'Hospitalet l'espectacle **Refugi** (2018-2019).

Barris en dansa

Projecte guardonat amb el Premi Ciutat de Barcelona de Dansa 2012

Zak! (2012): veïns de La Marina, Sant Andreu i Gràcia, de Barcelona.

Inakibú (2013): veïns de La Marina, Gràcia, Barceloneta, i Poble Nou, de Barcelona. En col·laboració amb la Fundació La Caixa.

Narinant (2014): veïns de Les Corts, La Sagrera i Besós/La Mina, de Barcelona.

¿Hoja de Ruta? (2015): veïns de Les Corts, Guinardó i Trinitat Nova.

Pies para que los quiero (2016-2017): veïns de Les Corts, Guinardó i Trinitat Nova.

Nosaltres (2018): veïns de Les Corts, Ciutat Meridiana i el Raval, de Barcelona.

El somni de... (2018-2019): veïns de Les Corts, Bon Pastor-Baró de Viver i Sarrià.

Quinzena de dansa (2019): veïns de diferents barris de la ciutat de Barcelona

Tifònics

Dirigeixo l'espectacle Tifònics (2013), adreçat a públic infantil, amb la **Banda Municipal de Barcelona** a l'Auditori de Barcelona.

Tot Dansa

Coreografio l'edició 2014-2015 de **Tot Dansa**, un projecte educatiu que té per objectiu fomentar i donar a conèixer la dansa contemporània com a eina formativa i educativa. Dirigit a l'alumnat dels centres públics d'ensenyament secundari i de batxillerat de la ciutat de Barcelona.

Tots Dansen

Coreografio l'edició 2015-2016 de **Tots Dansen**, un projecte similar a Tot Dansa, a les ciutats de Sant Cugat del Vallès, Granollers, Olot, Manresa, i Vilanova i La Geltrú.

Setmana de la poesia

Dirigeixo l'espectacle **Gosar poder** juntament amb la **Riborquestra** i els poetes **Blanca Llum Vidal** i **Guim Valls**.

Complicitats

Coordino el projecte **Complicitats**, un espai obert per a l'experimentació, l'aprenentatge i l'aproximació a la dansa mitjançant tallers de creació conduïts per diferents coreògrafs.

Una proposta derivada de Barris en Dansa, amb la qual proposem la possibilitat que els participants tinguin altres experiències de dansa. Cada coreògraf treballa amb objectius propis.

I Edició de Complicitats amb **Miquel Barcelona** i **Jordi Cardoner** (La Caldera, Nun Art, Centre Cívic Bellvitge, 2016).

II Edició de Complicitats amb **Laura Alcalà** i **Dominik Borucki** (La Caldera, Centre Cívic Barceloneta, 2017).

III Edició de Complicitats amb **Claudia Moreso** i **Inés Boza** (La Caldera, 2018).

IV Edició de Complicitats amb **Toni Mira**, **Inés Boza** i **Montse Colomer** (La Caldera, 2018).

>>> Col·laboracions

He compaginat la meva activitat en la companyia amb col·laboracions com a coreògraf en òpera, teatre i televisió:

<i>Company</i> (1997)	Dirigida per Calixto Bieito . Musical d'Stephen Sondheim. Coproducció del Mercat de les Flors i la fundació Teatre Lliure .
<i>Il mondo della luna</i> (1999)	Dirigida per Calixto Bieito . De Haydn, per al Theaer aan het Vrijthof de l'Òpera Zuid (Maastricht, Holanda).
<i>Mesura per mesura</i> (1999)	Dirigida per Calixto Bieito . De W. Shakespeare, per al Teatre Nacional de Catalunya .
<i>Carmen</i> (1999)	Dirigida per Calixto Bieito . De Bizet, per al Festival de Perelada . Premi al millor espectacle d'òpera.
<i>Eco</i> (2001)	Òpera infantil produïda per al Teatre del Liceu . Dirigida per J. A. Sánchez . Premiada com a millor muntatge d'òpera secundària.
<i>Noches de viaje</i>	Coreografia per a diversos espais a Bilbao en motiu de la inauguració de l'any de la fundació, en coproducció amb la Fundació Bilbao 700.
<i>Efectes secundaris</i> (1997)	Capítol del programa (TV3).
<i>Freixenet</i> (1998)	Spot publicitari de Freixenet. Realització de Leopoldo Pomés . Premi de la crítica T.P. amb Maribel Verdú i Jorge Sanz.
<i>Límites</i>	Presentació del cotxe de l'any (Palau March, Palma de Mallorca).
<i>Sóc lletja</i>	Dirigida per Sergi Belbel . Per a la companyia Krampak. Amb Joel Joan, Jordi Sánchez i Mònica Glaenzel. Teatre Poliorama.
<i>Plats bruts</i>	Un capítol del programa (TV3). Dirigit per Joel Joan .
<i>The Fairy Queen</i> (2002 y 2006)	Dirigida per Lindsay Kemp . Òpera de cinc actes amb llibret de Shakespeare i música de H. Purcell. Per al Teatro Arriaga (Bilbao) i el Teatro Liceo (Salamanca).
<i>Setembre</i> (2008)	Espectacle de circ amb la companyia Res de res . Dirigit per Biel Jordà i Leandre Ribera . Estrenat en el Festival Temporada Alta de Girona i en el Mercat de les Flors.
<i>Tifònics</i> (2013-14)	Concert-espectacle de la Banda Municipal de Barcelona per a nens a partir de 5 anys. Auditori de Barcelona.

<i>Colores</i> (2015)	Noche blanca de Bilbao. Coincidint amb l'exposició de William Tucker al Museo de Bellas Artes de Bilbao, presento la coreografia "Colores" al mateix espai de l'exposició.
<i>Así en la tierra como en el cielo</i> (2016)	Intèrpret a l'espectacle de la Companyia Mar Gómez . Estrenat al Festival Grec 2016. En gira a Mèxic el 2017.

>>> A més a més

El 1994 impulso el que arribarà a ser **La Caldera** (www.lacaldera.info), de la qual sóc president i fundador. Aquesta associació cultural per al desenvolupament d'activitats coreogràfiques fa vint-i-cinc anys que desenvolupa projectes de creació en dansa i arts escèniques. El 2006 La Caldera va rebre el **Premi Nacional de Dansa** que atorga la **Generalitat de Catalunya**.

>>> Contacte

Álvaro de la Peña

alvarodelapena@hotmail.com

(+34) 652051713

Iliacan, Companyia de Dansa

www.iliacan.com

C/Eugeni d'Ors, 12

08028 Barcelona