

>>> Álvaro de la Peña

Nací en Donostia (Guipúzcoa) en 1955.

Estoy titulado por la **Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Barcelona (Institut del Teatre, 1981)**, en la especialidad de Pedagogía de la danza. Algunos de mis maestros de aquellos años fueron: **José Lainez** y **Gilberto Ruiz-Lang**, con los que realicé distintos espectáculos. También con **Albert Vidal**, con él participé en tres cortometrajes: *La Boda*, *El sopar* y *El consumidor*.

Bailo con el **Ballet Contemporani de Barcelona** y posteriormente me incorporo a la compañía de danza contemporánea **Heura**, que obtiene premios en certámenes internacionales como Bagnetlet (París), Nyon (Suiza) o Colonia (Alemania).

Trabajo en el **Folkwang Tanz Studio** (Essen, Alemania), dirigido por **Susan Lynke** bajo la dirección artística de **Pina Bausch**.

Durante tres temporadas bailo en el **Gran Teatre del Liceu** de Barcelona.

Participo como actor-bailarín en los espectáculos *La historia de un caballo*, interpretada por **José M^a Rodero**) y *La bella y la bestia* dirección de **Iago Pericot**).

Participo en la creación de **Gilberto Ruiz-Lanz**, *Dido* y *Eneas* para el Festival Teatre Obert.

Giro por América Latina con el espectáculo *Strangers in the night* de la compañía **Nats-Nus**.

Participo como bailarín y coreógrafo en la compañía **Dart** junto a **Guillermina Coll** creando y estrenando piezas como *Loa-Loa*, *Como luna entre los dedos*, *Schubert*, *Scherzo*, *Fuga*, *Seis*, etc.

Iniciamos Junto a **Juan Carlos García** y **Claudio Zulián** la compañía **Lanónima Imperial** y participo en *Eppur si muove* y *Castor i Pòl·lux* .

>>> Pedagogía

Entre 1990 y 2002 trabajo como profesor de danza en el **Institut del Teatre de Barcelona**, para la **Escuela Superior de Arte Dramático**.

>>> Iliacan

En 1993 creo junto a Pere Jané y Nausica Guitart, la compañía **Iliacan**, desde entonces he llevado a cabo una intensa labor coreográfica, creando más de veinte espectáculos de gran y mediano formato y actuando interrumpidamente. Algunos espectáculos son:

Ja no sabia tornar (1994), Oanes (1995), Perro verde o el laberinto del alma (1997), Tirana bohemia (1998), Elvira dorado (2000), Don Juan (2002), Donde habito (2004), Escribo en el viento (2006), Mejorando lo presente (2007), Pastanagues (infantil, 2008).

Entre 2005 y 2010 desarrollo el proyecto de residencias que la compañía **Iliacan** llevó a cabo en el municipio de **Tremp** (Lleida), dentro del plan de residencias de compañías de danza propiciado por la **Generalitat de Catalunya**, entre cuyos objetivos están: la pedagogía, la divulgación y la ampliación a nuevos públicos. En este contexto impulso además de diferentes actividades y talleres, el festival de danza **“En Tremp Danza”**

>>> Danza para cualquiera

A partir del año 2009, decido dar un giro a mi trabajo y comienzo el proyecto “Danza para cualquiera”, que parte de la premisa de que cualquier persona puede tener acceso a la danza.

Una línea de trabajo que se ha concretado en diversos proyectos y actividades:

Talleres de movimiento creativo para ancianos

Fruto de la investigación en este campo el 2011 el Consejo General de la Cultura y las Artes de Cataluña me concedió una beca para la introducción de la danza para ancianos.

Talleres de movimiento para personas con diversidad funcional

Centro ocupacional Les Corts.
Centro ocupacional Bellvitge.
Centro ocupacional Sinia.
Fundació Pere Mitjans.

Danza sin barrotes

Creación de un espectáculo de danza para internos del Centro Penitenciario Lledoners en tercer grado. Presentado en la 16ª Fira Mediterrànea de Manresa 2013.

Ciudades en danza

- En el Penedés el espectáculo **Pàmpor** (2010-2011).
- En Osona el espectáculo **Nomsona** (2011-2012).
- En el Vallés Oriental el espectáculo **6 Milles** (2012-2013).
- En Donostia, el espectáculo **Mugitzen** para el festival Olatutlaka (2014), en la playa de Ondarreta con

Barrios en danza

Proyecto galardonado con el Premio Ciudad de Barcelona de Danza 2012

participantes de las comparsas.

- En Sabadell el espectáculo **També respira l'ànima** (2015).
- En Sabadell el espectáculo **Mi alma tiene prisa** (2018).
- En Hospitalet el espectáculo **Refugi** (2018-2019).

Zak! (2012): vecinos de La Marina, Sant Andreu y Gracia, de Barcelona.

Inakibú (2013): vecinos de La Marina, Gracia, Barceloneta y Poble Nou, de Barcelona. En colaboración con la Fundación La Caixa.

Narinant (2014): vecinos de Les Corts, La Sagrera y Besòs / La Mina, de Barcelona.

¿Hoja de Ruta? (2015): vecinos de Les Corts, la Teixonera (Carmel) y Bellvitge, de Barcelona y Hospitalet.

Pies para que los quiero (2016-17): vecinos de Les Corts, Guinardó y Trinitat Nova.

Nosaltres (2018): vecinos de Les Corts, Ciutat Meridiana y el Raval, de Barcelona.

El somni de... (2018-2019): vecinos de Les Corts, Bon Pastor-Baró de Viver i Sarrià.

Quizena de la dansa (2019): vecinos de diferentes barrios de la ciudad de Barcelona.

Tifònics

Dirijo la coreografía del espectáculo Tifònics (2013), dirigido a público infantil, con la **Banda Municipal de Barcelona** en el Auditori de Barcelona.

Tot Dansa

Coreografío la edición 2014-2015 de **Tot Dansa**, un proyecto educativo que tiene como objetivo fomentar y dar a conocer la danza contemporánea como herramienta formativa y educativa. Dirigido al alumnado de los centros públicos de enseñanza secundaria y de bachillerato de la ciudad de Barcelona.

Tots Dansen

Coreografío la edición 2015-2016 de **Tots Dansen**, un proyecto similar a Tot Dansa, en las ciudades de St. Cugat, Granollers,

Olot, Manresa, Mataró y Vilanova i la Geltrú.

Setmana de la poesia

Dirijo el espectáculo **Gosar poder** junto a la **Riborquestra** y los poetas **Blanca LLum** y **Guim Valls**.

Coordino el proyecto **Complicitats** un espacio abierto para la experimentación, el aprendizaje y la aproximación a la danza a través de talleres de creación conducidos por diferentes coreógrafos.

Una propuesta derivada de Barris en Dansa con la cual proponemos la posibilidad que los participantes tengan otras experiencias de danza. Cada coreógrafo trabajara con objetivos propios.

Complicitats

I Edición de Complicitats con **Miquel Barcelona** y **Jordi Cardoner** (La Caldera, Nun Art, Centro Cívico Bellvitge, 2016).

II Edición de Complicitats con **Laura Alcalá** y **Dominik Borucki** (La Caldera, Centro Cívico Barceloneta, 2017).

III Edición de Complicitats con **Claudia Moreso** e **Inés Boza** (La Caldera, 2018).

IV Edición de Complicitats con **Toni Mira**, **Inés Boza** y **Montse Colomer** (La Caldera, 2019).

>>> Colaboraciones

He compaginado mi actividad en la compañía con la colaboración como coreógrafo en ópera, teatro y televisión:

Company (1997) Dirigida por **Calixto Bieito**. Musical de Stephen Sondheim. Coproducción del **Mercat de les Flors** y la fundación **Teatre Lliure**.

Il mondo della luna (1999) Dirigida por **Calixto Bieito**. De Haydn, para el **Theaer aan het Vrijthof de la Opera Zuid** (Maastricht, Holanda).

Mesura per mesura (1999) Dirigida per **Calixto Bieito**. De W. Shakespeare, para el **Teatre Nacional de Catalunya**.

Carmen (1999) Dirigida por **Calixto Bieito**. De Bizet, para el **Festival de Perelada**. Premio al mejor espectáculo de ópera.

<i>Eco</i> (2001)	Ópera infantil producida por el Teatre del Liceu . Dirigida por J. A. Sánchez . Premiada como mejor montaje de ópera secundaria.
<i>Noches de viaje</i>	Coreografía para varios espacios en Bilbao para la inauguración del año de la fundación, en coproducción con la Fundación Bilbao 700.
<i>Efectes secundaris</i> (1997)	Un capítulo del programa (TV3).
<i>Freixenet</i> (1998)	Spot publicitario de Feixenet. Realización de Leopoldo Pomés . Premio de la crítica T.P. Con Maribel Verdú y Alejandro Sanz.
<i>Límites</i>	Presentación del coche del año (Palau March, Palma de Mallorca).
<i>Sóc lletja</i>	Dirigida por Sergi Belbel . Para la compañía Krampak. Con Joel Joan, Jordi Sànchez i Mònica Glaenzel. Teatro Poliorama.
<i>Plats bruts</i>	Un capítulo del programa (TV3). Dirigido por Joel Joan .
<i>The Fairy Queen</i> (2002 y 2006)	Dirigida por Lindsay Kemp . Ópera en cinco actos con libreto de Shakespeare y música de H. Purcell. Para el Teatro Arriaga (Bilbao) y el Teatro Liceo (Salamanca).
<i>Setembre</i> (2008)	Espectáculo de circo con la compañía mallorquina Res de Res . Dirigido por Biel Jordà y Leandre Ribera . Estrenado en el Festival Temporada Alta (Girona) y en el Mercat de les Flors (Barcelona).
<i>Tifònics</i> (2013-14)	Concierto-espectáculo de la Banda Municipal de Barcelona para niños a partir de 5 años. Auditori de Barcelona.
<i>Colores</i> (2015)	Noche blanca de Bilbao . Coincidiendo con la exposición de William Tucker en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, presento la coreografía ' <i>Colores</i> ' en el propio espacio de la exposición.
<i>Así en la tierra como en el cielo</i> (2016)	Intérprete en el espectáculo de la Compañía Mar Gómez . Estrenado en el Festival Grec 2016. En gira en México en 2017.

>>> Además

En 1994 impulso lo que llegará a ser **La Caldera** (www.lacaldera.info), de la que soy presidente y fundador. Esta asociación cultural para el desarrollo de actividades coreográficas lleva 25 años desarrollando proyectos de creación de danza y artes escénicas. En 2006 La Caldera recibió el **premio nacional de danza** que otorga la **Generalitat de Catalunya**.

>>> Contacto

alvarodelapena@hotmail.com
(+34) 652051713

Iliacan Compañía de Danza
www.iliacan.com
Eugeni d'Ors, 12
08028 Barcelona