

## MEMORIA DE LA COMPAÑÍA



**Iliacan** nace en Agosto de 1993.

Durante estos años hemos creado diferentes espectáculos: **Ja no sabia tornar** (Teatre l' Espai, enero 1994), **Oannes** (Teatre l' Espai, noviembre 1995), **Perro verde o el laberinto del alma** (Teatre l' Espai, mayo de 1997), **Tirana Bohemia** (Festival Internacional de Teatre de Sitges, junio de 1998), **Don Juan** (Festival Internacional de Teatre de Tàrrrega – Mercat de les Flors. 2000/1), **Elvira Dorado** (Mercat de les Flors, abril 2002), **Donde habito** (Mercat de les Flors, abril 2003), **Migas** (2005); **Escribo en el viento** (Mercat de les Flors 2005); **Mejorando lo presente** ( Teatre Atrium, Viladecans 2008).

Hemos realizado piezas cortas, versiones y trabajos para otros espacios como:

**En el claro del bosque** (estrenada en el Festival Grec de 1994), **Del VI al XIII**, **Danzas de amor y muerte**, **La cara de la meva sort** (estrenada en el Grec 1995), **Claro de luna**, **Límites** (Palau March, Palma de Mallorca), **Va de pas** (D.T. Madrid 2006) y **Agüita** (Trempe, 2006)

**Todos estos espectáculos han girado por diferentes escenarios de Cataluña, España (Sevilla, Bilbao, Madrid, Santiago de Compostela, Gijón, San Sebastián, Valencia, Murcia, Salamanca, Pamplona etc.) y por países extranjeros como Portugal, Francia, Suiza, Alemania, Italia, Rumania, Bulgaria, con considerable éxito.**

En 1995, Álvaro encuentra un espacio en el barrio de gracia que será La Caldera, centro de creación de danza y artes escénicas contemporáneas ganador en el **2006 del Premio Nacional de Cultura de Catalunya**.

Álvaro ha colaborado como coreógrafo en las siguientes obras:

**Company** (1997) Dirigida por Calixto Bieito. Musical de Stephen Sondheim. Coproducción del Mercat de les Flors y la fundación Teatre Lliure.

**Il Mondo Della Luna** (1999) Dirigida por Calixto Bieito. De Haydn para el Theaer aan het Vrijthof de la Opera Zuid (Maastricht, Holanda).

**Mesura Per Mesura** (1999) Dirigida por Calixto Bieito. De W. Shakespeare para el Teatre Nacional de Catalunya.

**Carmen** (1999) Dirigida por Calixto Bieito. De Bizet para el Festival de Perelada. Premio al mejor espectáculo de ópera.

**Eco** (2001) Ópera infantil producida por el Teatre del Liceu. Dirigida por J.A. Sánchez. Premiada como mejor montaje de ópera secundaria.

**Noches De Viaje** Coreografía para varios espacios en Bilbao para la inauguración del año de la fundación, en co-producción con la Fundación Bilbao 700.

**Efectes Secundaris** (1997) Un capítulo del programa (TV3).

**Freixenet** (1998) Spot publicitario de Feixenet. Realización de Leopoldo Pomés. Premio de la crítica T.P. Con Maribel Verdú y Alejandro Sanz

**Limites** Presentación del coche del año (Palau March, Palma de Mallorca).

**Sóc Lletja** Dirigida por Sergi Belbel. Para la compañía Krampak. Con Joel Joan, Jordi Sánchez i Mónica Glaenzel. Teatro Poliorama.

**Plats Bruts**. Un capítulo del programa (TV3). Dirigido por Joel Joan.

**The Fairy Queen** (2002 2006) Dirigida por Lindsay Kemp. Ópera en cinco actos con libreto de W. Shakespeare y música de H. Purcell. Para el Teatro Arriaga (Bilbao) y el Teatro Liceo (Salamanca).

**Setembre** (2008) Espectáculo de circo con la compañía mallorquina Res de Res. Dirigido por Biel Jordà y Leandre Ribera. Estrenado en el Festival Temporada Alta (Girona) y en el Mercat de les Flors (Barcelona).