

ILIANCAN
Companyia de Dansa

**POBLES
EN DANSA**

Presenten

NOMSONA

NomSona és el títol del segon espectacle del projecte Pobles en Dansa, realitzat als municipis de Vic, Sant Hipòlit de Voltregà i Torelló, amb la participació de més de quaranta persones de diferents edats i condicions (entre músics, diables, tècnics, intèrprets, etc).

A *NomSona* voleteja sobre nosaltres la idea del risc d'exposar-se i el valor d'aquest atreviment.

Co NCA
Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts

Ajuntament  de Barcelona
Institut de cultura

Institut del Teatre  Diputació
Barcelona
Projecte **VIC** Viver Investigació Creació

 Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà

festus
www.festusfestival.com

 **CIRVIANUM**
TEATRE-TORELLÓ

 Ajuntament de Vic

 AJUNTAMENT
DE TORELLÓ

la caldera
Centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies





Logo nomsoma: Laura Soldevila.

Per tu, *Marc Vergés Vidal*



VÍC
teatre laboratori institut del teatre-centre de vic (c/sant Miquel dels sants, 20)
dissabte 2 de juliol a les 21:30 h
diumenge 3 de juliol a les 19:00 h
plaça M. Angels Anglada (pati del costat de l'Institut del Teatre)
dimecres 5 de juliol a les 20:00 h

TORRELLÓ
festus-festival jove d'arts al carrerjardins vicenç pujol (baix)
dimecres 8 de juliol 21:30 h
dissabte 9 de juliol 21:30 h

sant hipòlit de voltregà
festival artot enlloc teatre del pilar
dijous 14 de juliol 22:00 h

Així em dic
Aquest és el meu nom
Així sóc jo i així em mostro
Mira'm
Sóc idea, energia i moviment
Et mostro el que sóc, tinc, penso i sento
Com un mirall en què mirar-te
Jo m'atreveixo
Mira'm tu
Si, em fa vergonya, una mica de cautela tinc,
encara em
vegis desvergonyida
Però m'exposo
Perquè sóc impuls que necessita l'aire per
volar
Espai per córrer
Línies que saltar
I ritme que compartir
Vola amb mi i intentem albirar junts temps
millors
Sóc jo, Nomsoma.
(Alvaro de la Peña)

Direcció/Alvaro de la Peña
Ajudant de direcció/Angel Zotes
Intèrprets/ Rosa Sanchez Miralpeix, Rosa Baroy, Montse Baroy, Marta Vila Coscoy, Anna Jiménez, Amèlia Vergés, Laura Soldevila, Merce Gamez, Iria Toneu, Clara Suriñach, Cristina Guijarro, Clara de Lanuza, Alba García, M^a Pilar Àvila, Olga Serrano, Pili Villegas, Irene Soler, Sílvia Quintanilla, Laura Panicot, Annia Cuello, Mercè Piquè, Marian Toril, Dolors Raurell, Blanca Palacios, Olga Serra, Judit Bort Roig, Marta Romeu, Maria Codinachs.
Música interpretada per/Grup Gallina de Pell/Xevi Abril Vilamala, Jacint Torrents
Teclat/Cristina Rodríguez Gralla/David Ceballos
Diablers del Ges/David Zapater, Marc Garrigos
Tècnics Llum/Lluís Quintana, Arnau Planchart
So/Becho Knubovetz
Gestió i Producció/Andrea García
Assistent de Maquillatge, Vestuari i Perruqueria/Maria Isas
Regidoria/Marc de Lanuza

LAZCAN Co NCA
Centre Nacional de Cultura i de les Arts

Institut de Cultura

POBLES EN DÀNCIA
NOMSOMA

Institut del Teatre
Procediu VÍC-Vic i Voltregà (VIC)

Associació de Teatre de Vic

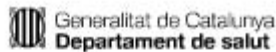
la Caldera
festus

CIRVIANUM

PREMSA

Elter.net, el portal d'Osona.

Organitza:



elter.net

DIJOUS 21 DE JULIOL DE 2011

portada d'e



Han estat treballant durant uns 5 mesos per crear aquest espectacle

Escolta la notícia

Álvaro de la Peña, director de l'espectacle

'Nomsona', segons Álvaro de la Peña, director del projecte, parla de la idea de donar valor al fet de mostrar-se

Aquest proper cap de setmana s'estrena a Vic l'espectacle 'Nomsona'

dimecres 29 de juny de 2011 17:30h

Vic, | Es tracta d'un muntatge fruit del projecte Pobles en dansa que busca realitzar un espectacle de dansa professional amb persones amateurs. En aquesta ocasió hi prenen part una trentena de persones de Vic, Torelló i Sant Hipòlit d'edats i nivells formatius diversos. Han estat treballant durant uns 5 mesos per crear aquest espectacle.

'Nomsona', segons Álvaro de la Peña, director del projecte, parla de la idea de donar valor al fet de mostrar-se. La concepció del projecte es basa en la creació mitjançant el diàleg creatiu, no es tracta de que les persones s'adaptin a la proposta artística, si no que l'espectacle és el resultat de les diferents cerques mitjançant el procés creatiu, on es poden aprofitar els diferents talents i qualitats dels participants. Segons de la Peña, és un procés molt enriquidor per totes les parts.

A Vic es podrà veure al Teatre Laboratori de l'Institut del teatre el dissabte 2 de juliol a 2/4 de 10 del vespre i el diumenge a les 7 de la tarda. També a Vic, el dimarts dia 5 de juliol es podrà veure a la Plaça M. Àngels Anglada. A Torelló hi arribarà els dies 8 i 9 de juliol a 2/1 de 10 del vespre en el marc del Festus. L'última representació a Osona serà el dia 14 de juliol a les 10 de la nit al Festival Artot de Sant Hipòlit de Voltregà.

[\[Iníci \]](#)

 Versió imprimible |  Enviar a un amic

Entrevista a Álvaro de la Peña (coreògraf de NomSona) i Marian Torin (intèrpret de NomSona) al Programa La Terrassa.

http://www.el9nou.cat/tvcarta2_o_0_1/7/2490 (a partir del minut 32:50)

La Terrassa

Festa major de Vic

Programa emès el: **04-07-2011** [Durada: 52m. 03s.]



Notícies

La Terrassa

El 9 Informatiu

7 dies

1/15



Popularitzant la dansa

Una trentena de persones amateurs de la comarca participen en l'espectacle 'Nomsona'

Vic

M.E.
Nomsona és el títol de l'espectacle que la companyia de dansa Iliacan presenta a Vic en el marc de la festa major, i que també es podrà veure aquest juliol a Torelló (Festus) i a Sant Hipòlit de Voltregà (Artot). Un muntatge que, com a principal atractiu, compta amb el fet que està interpretat per ballarins no professionals de la comarca, que es van sumar a la crida que es va fer a les tres poblacions implicades.

Aquest és el segon espectacle del projecte "Pobles en dansa", que Iliacan va posar per primera vegada en pràctica en tres municipis del Penedès, l'any passat. Es tracta, fonamentalment, de realitzar un projecte de dansa professional amb persones amateurs, amb l'objectiu últim de fomentar "la divulgació, ensenyament i creació" de la dansa, segons va explicar en la presentació el director de la companyia, Álvaro de la Peña, reconegut ballarí, coreògraf i pedagog.



Tines, Jiménez, De la Peña i Toril, durant la presentació de l'espectacle

Una dansa que es presenta "oberta a tothom, per tal de perdre-li la por", va insistir De la Peña.

En l'espectacle hi intervenen una trentena de persones, que hi han estat treballant els dos últims mesos, primer en el grup de cada població i, al final, plegats. "Han pogut experimentar amb el risc de posar-se a fer una cosa desconeguda, i ara de fer-ho davant de públic",

valorava el director.

Des del Centre de Vic de l'Institut del Teatre, una de les entitats *còmplices* del projecte, es valora especialment "el risc i la pedagogia" implícita que comporta el muntatge, segons va destacar en la mateixa roda de premsa Marian Toril. L'espectacle es podrà veure dissabte i diumenge al mateix Institut del Teatre, i es repetirà el 5 de juliol, a les 8 del vespre, a la

plaça M. Àngels Anglada.

L'espectacle també s'incorpora a la programació del Festus d'enguany, i en concret es podrà veure als Jardins Vicenç Pujol divendres 8 i dissabte 9 de juliol. "Teníem clar que havíem de fer-lo en el marc del Festus perquè lliga molt bé amb la mateixa filosofia", va valorar Pep Tines, tècnic de Cultura de l'Ajuntament de Torelló. Segons ell, l'espectacle permet "desmitificar i popularitzar el món de la dansa contemporània, que a vegades sembla que fa por".

Finalment, *Nomsona* es representarà a Sant Hipòlit, dins el festival Artot, el dijous 14 de juliol, a les 10 del vespre a l'Amfiteatre del Pilar. "Va ser sorprenent veure com s'anaven trobant persones tan diferents per entrar en aquest món", va destacar Anna Jiménez, tècnica de Joventut i Cultura de Sant Hipòlit, que es va felicitar que el projecte hagués implicat tres poblacions de la comarca, un fet que De la Peña també va valorar i agrair especialment.

Diumenge al matí, trobada castellera

Vic

EL 9 NOU

Una festa major de Vic ja no s'estén sense trobada castellera. La cita serà aquest diumenge, a partir de les 12 del migdia, a la plaça Major, amb l'actuació dels Sagals d'Osona, els Castellers de Lleida i els Capgrossos de Mataró, que presumiblement portaran a Vic algun dels seus castells de nou pisos.

Pel que fa als Sagals, amfítrions de la jornada, la de la festa major és una de les cites que tenen marcadament vermell dins de la programació de cada temporada. Hi arriben en bon estat de forma i amb ganes de lluir. El fet que aquesta temporada ja hagin completat quatre torres de 7 és un bon símptoma. "Feia sis anys que no s'aconseguien consolidar aquest torre, el castell més difícil de la gamma de set", destaca el cap de colla, Xavier Rius, que també es mostra molt satisfet que continuï entrant gent nova als Sagals: "A l'assaig d'aquest divendres entrenguem camises noves".

CARTES VALORATIVES DELS MUNICIPIS I ENTITATS IMPLICADES



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Institut del Teatre

Centre d'Osona

Sant Miquel dels Sants, 20. 08500 Vic
Tel. 938 854 467. Fax 938 854 467
it.vic@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

INFORME DE VALORACIÓ DE *NOMSONA* _ Pobles en Dansa de lliacan Cia de Dansa PROJECTE V.I.C. (Viver Investigació Creació)

De febrer a juliol de 2011 s'ha desenvolupat a la comarca d'Osona el projecte *Pobles en Dansa*, una iniciativa de la companyia de dansa lliacan que ha comptat amb el suport del CONCA i dels ajuntaments de Torelló, Sant Hipòlit i Vic i amb el suport del PROJECTE V.I.C. del Centre de Vic de l'Institut del Teatre.

La companyia lliacan va demanar fer una residència al Centre de Vic de l'Institut del Teatre i es varen acollir al PROJECTE V.I.C. (Viver Investigació Creació) que ha permès a la companyia poder assajar al Centre i tenir una setmana tècnica al Teatre Laboratori del Centre de Vic.

El resultat d'aquest projecte és l'espectacle *Nomsona* que es va estrenar al Teatre Laboratori el 2 i 3 de juliol de 2011 i el 5 de juliol a la Plaça M.Àngels Anglada, totes les representacions en el marc de la Festa Major de Vic i també es va poder veure en els altres dos municipis.

El Centre de Vic valora molt positivament la residència de la lliacan Cia. de Dansa amb el projecte *Pobles en Dansa*, per diferents motius:

- S'ha relacionat gent de poblacions (Torelló, Sant Hipòlit i Vic), de condicions i d'edats diferents en un projecte en comú.
- Per algunes de les participants aquest muntatge ha significat el primer apropament a la dansa i per a altres continuar el seu procés de formació en el món de la dansa.
- S'han establert relacions personals entre les participants dels diversos municipis amb interessos comuns i que no es coneixien i que en un futur pot donar fruits interessants a nivell cultural.
- Igualment, s'han establert relacions amb els altres municipis que poden tenir continuïtat en un futur i que fins ara no s'havien produït.
- El projecte i l'espectacle han afavorit l'aproximació de la dansa de públics poc avesats a aquesta disciplina.
- Finalment, aquesta experiència ha permès donar a conèixer a les participants el Centre de Vic: l'oferta pedagògica (dansa i teatre) i cultural.

Globalment, pensem que s'han assolit els objectius i que aquest tipus de projectes tenen una incidència positiva a nivell social i cultural afavorint la creació de nous públics i la pràctica d'aquesta disciplina artística.

Signat,

Carles Salas i Monforte
Cap del Centre de Vic de l'Institut del Teatre

Vic, 26 de juliol de 2011

Diputació
Barcelona
xarxa de municipis
Institut
del Teatre
Centre d'Osona